

## PART 1

粗曠不羈奔放工業風

# 中國長沙。THE NOODLE RACK

## Traditional Revolution 傳統食藝的新建築語彙

傳統的中式麵館，是許多人從小到大的吃食記憶，每個人心中應該都有一家無可取代的小麵店，是飢腸轆轆時暖心裹腹的救贖，但大部分的麵店都將心力著重在食物的口味而忽略了店面的美感營造，也讓許多食客上門時滿足了味蕾卻委屈了視覺，其實這兩者之間是互不衝突的，而目前在中國，也已經有一些新興麵食品牌將店面的設計規劃視為吸引顧客上門的要素之一。

文=Tracy 攝影=Peter Dixie 洛唐建築攝影 資料提供=芝作室Lukstudio (lukstudiodesign.com)



### 曬麵架的柔細優雅意象

位於中國長沙湘江畔的購物大道上，有一間寧靜低調卻引人入勝的店面，讓路過的人都忍不住駐足凝視，以竹子為素材灌模澆築的混凝土牆面將新舊兩種建材做了完美的融合，看似是傳統的中式建築卻隱約透露出簡潔摩登感，混凝土牆面左右兩邊大小不一的矩形線條，彷彿兩個鋼盒子穿牆而出，左邊略高的長矩形開口看起來較為封閉冷靜，右邊面積較大的開放式矩形則以細鋼條做了較為複雜的意象設計，三個元素並置在一起，為上門的顧客揭開入店探索的旅程。

這間看起來充滿現代工業風的低調店面，賣的不是時尚精品，也不是時髦的咖啡店或是酒吧，而是一間如假包換的中式傳統麵館，「隆小寶」試圖將鑽研多時的道地邵陽米粉推廣到中國各地，品牌認為店面也是吸引客人上門的重要關鍵，特別委託上海設計工作室「芝作室Lukstudio」為其打造品牌創始店，而為了將傳統製麵工藝引入到空間設計中，工作室的創辦人與設計總監陸穎芝用現代語彙重新詮釋了「曬麵架」這一元素。

從左側入口進入店內，首先來到一個簡約內斂的空間：櫃檯嵌綴著曾用於澆築混凝土的竹模，與外觀牆面相呼應，水泥素牆襯托著由橡木盒子和點餐螢幕組成的背景牆。轉身步入用餐區，圍繞著鐵架子的光暈將空間的豐富層次展開：牆體原本的磚塊與水泥結構得以露出，與鐵架子共同營造粗曠的背景；層層疊疊的鐵架子中，精心佈置的木盒子展示著光潔的瓷器；一束束細密的鋼絲「麵條」優雅地垂掛著，微微映著燈泡的暖光，成為整個空間的亮點。每一處的細微用心都是為了引起客人在曬麵架下進餐的詩意聯想。粗糙質樸和細膩精緻，東方傳統和現代詮釋，芝作室通過這樣的融合讓店鋪成為連鎖快餐和高檔餐廳的混合體，這個設計案改變了一般人對平常麵館環境簡陋低劣的偏見，展示傳統中式美食店也有潛質成為像咖啡廳一樣令人流連忘返的場所。

