

THE ZENTRAL KITCHEN FOR SHIKAKU

SHIKAKU四方-禅意厨房

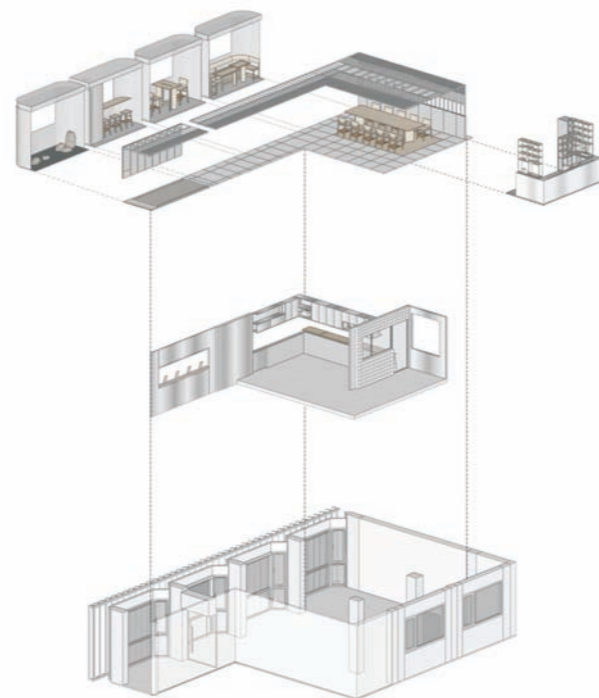
设计总监_陆颖芝 项目团队_张一诚、吴敏仪、张雯雯 编辑_舒禹





陆颖芝
LUKSTUDIO 芝作室创办人及设计总监

项目地址_中国 上海
项目面积_92平方米
室内设计团队_芝作室
声学顾问_微奥(上海)音响设备有限公司
主要材料_不锈钢、瓷砖、木材、吸音板、杜邦纸、肌理漆、石材
摄影_Peter Dixie for 洛唐建筑摄影



轴测图

随着大众环保意识的增强,越来越多的人了解到外卖在带来便利的同时也对环境造成破坏,开始渴望寻找更环保的餐饮方式。试想一下,大厨亲自端上原木盒中精心准备的有机料理,并热情解答食客对料理、食材和烹饪的疑问,在食客享用过美食之后,原木盒被回收并清洗消毒,从而多次利用。这种方式不只是减少餐盒的浪费,更是将日式严谨的品控,家庭式用餐的温暖,和对环保的追求结合起来。

项目坐落在上海樟树成荫的华山路上,栖身于路边一栋翻新小楼的三层。空间的西面是落地窗,窗外有竖向排列的遮阳格栅。郁郁葱葱的树冠搭配日光,让场地带有静谧安宁的气质。进门首先看见的是含蓄的日式迎宾致敬:小巧的枯山水旁,纸障滤出柔光,和质感丰富的石板小径共同营造一个室内“景观”。为了在空间里阐述中央厨房的工业基调,常见的日式木质格栅由金属框架取代,在门口建构出竖向屏风,又在顶部水平发展,直至贯穿整个空间,为餐厅带来一份秩序感。

原有的一排飘窗变成三个精致的用餐壁龛,受食盒分隔不同料理的启发,每个壁龛都设有独特的木质家具,分别容纳个人,一对或一组的食客。白色金属曲面穿孔板遮盖原有窗户,在通风处可巧妙打开。金属曲面只截取窗外绿意,自然光穿过窗外格栅和穿孔板隙,投射出斑斓光影。更多的细节藏于空间深处,顶部的金属格栅在背墙演变为精巧的屏风,主餐桌上的金属天花反射出窗外绿意,与桌面多彩食物调和照映,为空间增添瞬息景致。

在角落的展示区,日光透过展架后的磨砂玻璃,为精选的工艺品提供了柔和背衬。窗前展架通过滑轨移动,将原有窗框隐于其后,镀锌钢构建出一个灵活结构,木底板可以像厨房烤盘一样被推入其中。木质材料被布置在再生地板,家具和门把手上,是实现感官平衡的关键载体。为了营造静谧的气氛,藏于穿孔板后的吸音材料阻隔了来自厨房的噪音混响。

藉由对每一寸空间的反复斟酌,设计师试图让场地的原质与功能产生对话,将严谨、柔和与绿色糅合于一个禅意餐室之中,将再平凡不过的烹饪与饮食之地推升为静养宁食之所。

