



# AKENZ

潮牌集合店AKENZ

设计\_陆颖芝、张一诚 摄影\_Peter Dixie for 洛唐建筑摄影 编辑\_舒禹





陆颖芝  
LUKSTUDIO 芝作室创始人

项目地址\_中国 上海  
项目面积\_187平方米  
设计单位\_ LUKSTUDIO 芝作室  
主要材料\_铁板、冲孔板、不锈钢喷漆、  
LED灯(大牌照明)、瓷砖、水磨石、  
木材、仿石漆、多层板、软包

从嘻哈和滑板等亚文化衍生而出的街头风格服饰，近年来在高级时装领域已占据一席之地。来自北欧的潮牌集合店AKENZ，从2016年开始将高档街风服饰引进中国市场。他们希望借助新开业的上海旗舰店，树立起更鲜明的品牌形象。受滑板场的动感印象启发，芝作室为其设计了一间融合了时尚潮流与城市背景的“滑板公园”。旗舰店位于上海时尚新坐标“TX淮海”二楼一个临街商铺，平面布局顺应原场地的不规则形态和沿街橱窗的景观优势而展开，利用三角形元素的分解与重构，营造出室内与室外两大主题区的空间特质与层次变化。

步入商场，AKENZ干净利落的橱窗与涂有白色反光条的黑色栅栏屏映入眼帘。沿台阶拾级而上，橱窗所呈现的画面从LOGO露出渐渐过渡到商品展示，如同一场街头预演揭开了序幕。走过橱窗，正式抵达“室内滑板场”。两个以滑板池动感形态为设计灵感的白色展区，置于由黑色地砖、铁板墙面和冲孔板天花构成的深色背景中，鲜明的对比营造出戏剧性的视觉效果，突出商品的展示。

设计团队从滑板场常见的金属碾磨轨获得灵感，用金属杆与导轨创造出一套牢固而轻巧的模块化展架系统，并集成有LED灯条以及可拆卸的商标构件。如果说巨型坡道体块意在传达滑板场般的空间氛围，这些细节设计则代表了街头滑手们的即兴发挥。沿着两个坡道展区之间的通道前行，柳暗花明处是“室外”阳光花园。镜面不锈钢条状天花透过玻璃幕墙，将繁华街景与盎然生机映射到室内，移步易景，如同印象派画作，尽情描绘昼夜光影与四季色彩的变化，增添空间动感。

量身定制的多层板展台沿着窗台展开，融合了花池与长凳两种功能单元，为顾客休憩与试鞋提供便利。窗台上，一个能容纳200多款商品的模块化展架贯穿16.5米长的玻璃立面，强化橱窗与街景的映衬关系。展架由白色的固定金属框和可移动搁板构成，可根据需要变更组合方式，提高商品展陈的灵活性。当代商业空间的设计越来越注重塑造沉浸式体验，以增强顾客对品牌的认知与黏性。芝作室通过对极限运动和城市街景标志性元素的融合转化，创造了一个动态的场景化空间，向年轻潮人传达街头服饰文化所倡导的，挑战自我和释放个性的生活态度。

