



絲絲入扣 The Noodle Rack

撰文／黃培寧 攝影／Peter Dixie 洛唐建築攝影

設計師

陸穎芝

設計公司／芝作室 Lukstudio
 參與設計／Alba BeroizBlazquez、蔡金紅、林寶意
 空間性質／餐廳
 座落位置／長沙
 面積／約15坪
 主要建材／混凝土、鋼、橡木、鐵架
 完工時間／2015年7月

生長於香港的陸穎芝，從小就立志要從事創意行業。2002年在加拿大多倫多大學取得建築系學士學位後，開始累積建築與室內設計相關的工作經驗，2011年創辦了「芝作室」，帶著對設計的熱誠，完成一系列對材質與細節追求的細緻作品。

「隆小寶」，這個力圖把鑽研多時的地道邵陽米粉推廣到中國各地的新品牌找來了陸穎芝設計它位在長沙的品牌始創店，為這個傳統街頭小吃翻轉形象。新落成的麵館令人忍不住多看幾眼、駐足流連，為品牌成功打響第一步。

座落在湘江畔的購物大道上，竹子倒模澆築的混凝土與鏽蝕鋼架的外立面意外組合出獨特的清爽氣息，引人入勝。約15坪的麵館雖面積不大，推開正面的折疊拉門與室

外延伸，倒也舒服自然。點餐區以素淨的水泥牆展開，與嵌入牆面的橡木盒子形成溫暖對比。和店外同樣元素的鏽色鐵格架圍繞出用餐區域，高低錯落的燈泡發出點點光暈，照亮空間裡的豐富故事。

陸穎芝充滿創意的將傳統製麵工藝以現代語彙重新詮釋，把常出現在鄉下院落、人們再熟悉不過的「晾麵架」景象引入空間，一束束細密的「鋼絲」麵條優雅地垂掛著，成為店內最特殊的風景。裸露原始的磚塊與水泥結構為牆體，與層疊的金屬架共同營造粗獷背景，精心佈置的木盒子中，展示著光潔的瓷器。揉合粗糙質樸與細膩精緻所創造的視覺戲劇張力，將東方文化的詩意聯想帶入現代生活，成功模糊連鎖速食和高檔餐廳的界限，蛻變出全新的混合體。

